

fioletowe historie



Fioletowe historie porwą was do tajemniczego świata cieni...

Zetkniecie się tam z mrocznymi postaciami i podstępными czarownicami, ale spotkacie również przemiłe magiczne stworzenia i uwodzicielskie wampiry. Okazuje się, że nawet niezwykle istoty miewają problemy. Pomóżcie im. Rozproście

tajemnicze ciemności i rozwikłajcie zagadkę – bez pomocy magii!



Instrukcja GRY

Wasz ekwipunek to ciekawość, śmiałość i wyobraźnia!

W *Fioletowe historie* można grać we dwójkę lub w większym gronie przyjaciół. Nie da się grać samemu, ponieważ potrzebna jest osoba, która zna rozwiązanie i będzie odpowiadać na pytania. To **Czarownik**. Pozostali uczestnicy zabawy są jego **Uczniami**. Wspólnie grają przeciwko Czarownikowi. Tę funkcję gracze powinni przyjmować na zmianę.

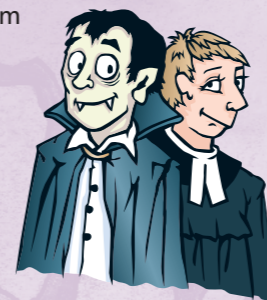
Czarownik dobiera jedną kartę, czyta na głos zagadkę i pokazuje Uczniom znajdujący się nad nią obrazek. Rozwiązanie zapisane na drugiej stronie zachowuje dla siebie.



Uczniowie jeden po drugim zadają pytania i próbują wpaść na rozwiązanie zagadki, biorąc pod uwagę wszystkie wskazówki. Oczywiście wolno im się przy tym naradzać czy poprosić o ponowne przeczytanie historii.

Rozwiązanie

Jedynym właściwym rozwiązaniem zagadki jest zrelacjonowanie historii w takiej formie, jak przedstawiono pogrubioną czcionką na rewersie karty. Szczegółowy opis poniżej nie musi zostać odgadnięty; pomaga on Czarownikowi w odpowiadaniu na pytania Uczniów. Jeśli Czarownik nie zrozumie jakiejś historii, może ją odłożyć i wybrać inną, a później poprosić o wyjaśnienie pozostałych graczy lub rodziców.



15 zagadek jest wyjątkowo zdradliwych. Oznaczono je tym symbolem w prawym górnym rogu karty.

Wariant gry dla szczególnie odważnych nocnych marków:

Jeśli chcecie uczynić grę jeszcze bardziej skomplikowaną, pytania muszą być sformułowane w taki sposób, aby odpowiedź nie brzmiała jednoznacznie – „**Tak**” lub „**Nie**”. Każdy gracz może zadawać pytania tak długo, dopóki na któreś z nich nie padnie przecząca odpowiedź. Jeśli zagadki wciąż będą dla kogoś zbyt łatwe, niech nie patrzy na rysunek nad historią, ponieważ często zawiera on ważne wskazówki!



Wydawca

Po raz pierwszy *Fioletowe historie* zostały wydane w Niemczech przez wydawnictwo ©moses. Verlag GmbH, Kempen 2014.

Prawa autorskie do oryginalnych tekstów i ilustracji należą do wydawnictwa ©moses. Verlag GmbH, Kempen 2014.

moses.


Wszelkie prawa zastrzeżone!

Wydawca i dystrybutor na terenie Polski:



G3 Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. k.
62-510 Konin
ul. Spółdzielców 18A

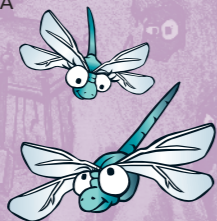
tel./fax 63 245 20 54
e-mail: g3@g3poland.com
www.g3poland.com

 www.facebook.com/G3Poland

Wydanie 1. Rok 2016.

Wydrukowano w Chinach.

Dziękujemy dzieciom – Katharinie, Christianowi, Johannesowi i Simonowi za testowanie, kombinowanie i odgadywanie zawitych *Fioletowych historii*.



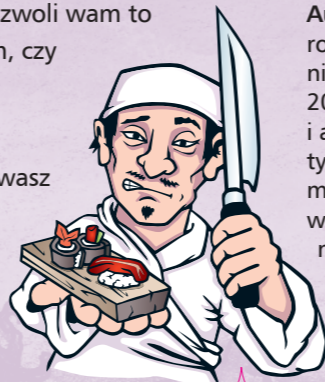
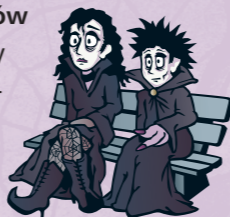
Wskazówki i dobre rady

Wskazówki dla Uczniów

Słuchajcie uważnie, gdy Czarownik czyta zagadkę! Każde słowo może zarówno stanowić podpowiedź, jak i wprowadzić was w błąd. Na początku wspólnie zastanówcie się, gdzie ukryto wskazówki. Możecie pytać na przykład: „*Czy dla rozwiązania ważne jest, że...?*” Podczas zadawania każdego pytania obserwujcie uważnie reakcję Czarownika. Pozwoli wam to zorientować się czy idziecie złym, czy dobrym tropem.

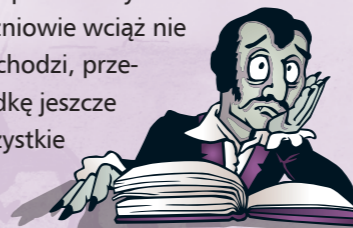
Uważajcie jednak!

Nawet gdy wydaje wam się, że wasz pomysł na rozwiązanie zagadki jest najlepszy, to Czarownik jest jedyną osobą, która zna odpowiedź, dlatego zawsze ma rację!



Wskazówki dla Czarownika

Twoja rola nie zawsze jest łatwa. Musisz się bardzo dobrze zastanowić nad każdą odpowiedzią, aby nie zdradzić zbyt wiele. Może się zdarzyć, że na jakieś pytanie nie znajdziesz odpowiedzi w rozwiązaniu lub będzie prowadziło graczy w złym kierunku. Poproś wtedy o nowe pytanie. Gdyby Uczniowie wciąż nie mieli pojęcia, o co chodzi, przeczytaj głośno zagadkę jeszcze raz, akcentując wszystkie ważne wskazówki.



Autorka: Andrea Köhrsen urodziła się w 1971 roku na północy Niemiec i studiowała projektowanie komunikacji na Muthesiusschule w Kilonii. Od 2003 roku pracuje na zlecenie jako projektantka i autorka tekstów. Od czasu do czasu łapie się na tym, że staje na środku kuchni z mocno zacisniętymi powiekami i przytka palcami – w nadziei, że w końcu ujawnią się jej magiczne zdolności. Jednak za każdym razem kiedy otwiera oczy, brudne naczynia nadal piętrzą się w zlewie... Przynajmniej może pochwalić się wyjątkowo ostrymi kłami. I uwielbia krwiste steki...

fioletowe historie

50 mistycznych zagadek

dla nieustraszonych nocnych marów od 8 lat

